

**Anne Kibbler**

Directrice des Communications  
et des relations médiatiques  
The Media School  
Indiana University  
[akibbler@indiana.edu](mailto:akibbler@indiana.edu)

**Terri Francis**

Directrice  
Black Film Center/Archive  
The Media School  
Indiana University  
[francist@indiana.edu](mailto:francist@indiana.edu)

19 juillet 2021

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**Le Black Film Center/Archive acquiert les documents du célèbre cinéaste africain Vieyra**

Le Black Film Center/Archive de l'Indiana University a acquis les documents de Paulin Vieyra, le premier Africain subsaharien francophone à réaliser un film, *Afrique-sur-Seine* (1955),

Vieyra a été un critique pionnier, historien et producteur à l'époque de la décolonisation des années 1960, il fut le mentor d'Ousmane Sembène, que l'on a qualifié de père du cinéma africain.

« IU est depuis longtemps un centre d'études africaines par le biais de bourses, d'enseignements, de conférences et de projections remontant à la fondation en 1961 du programme d'études africaines », a déclaré Terri Francis, directrice du BFC/A et professeure associée à The Media School. « L'acquisition de la collection Vieyra témoigne de cette longue histoire et de l'histoire en cours – les documents que nous amassons maintenant soutiendront et, espérons-le, inspireront les futures histoires de films. »

Le processus d'acquisition a commencé il y a trois ans et pourrait servir aux chercheurs pendant des centaines d'années, a déclaré Francis.

« Comme ma mère, ma sœur et mon frère, j'ai hâte de voir l'œuvre historique de mon père reconnue à l'échelle mondiale », a déclaré Stéphane Soumanou Vieyra, le plus jeune fils de Paulin Vieyra. « De plus, avec ce don, nous espérons que les nombreux manuscrits inédits laissés par mon père pourront être publiés et traduits en anglais. »

Vieyra a été membre fondateur de plusieurs institutions cinématographiques, dont la Fédération panafricaine des cinéastes et le Festival panafricain du film de Ouagadougou, ou FESPACO.

Le BFC/A abrite également la collection FESPACO Erna Beumers, 1987-2013, et la collection FESPACO, 2007-2017, qui contiennent toutes deux des publications, du matériel promotionnel et des dossiers de participants collectés par Beumers et l'ancien directeur de BFC/A Michael T. Martin, respectivement, sur place au Burkina Faso au FESPACO.

« Nous ne pourrions pas être plus ravis qu'elle se retrouve ici et de partager son arrivée à IU et les communautés internationales », a déclaré Francis à propos de la collection Vieyra. Elle a poursuivi: « Je suis profondément émue et impressionnée par le dévouement affectueux de la famille Vieyra à l'héritage de leur père à travers PSV-Films. »

La collection, soigneusement conservée dans la maison familiale de Stéphane Vieyra depuis plusieurs décennies, totalise plus de 50 pieds cubes et se compose de manuscrits, de scénarios, de correspondance, de documents d'organisation, de matériel promotionnel, de photographies, de films, d'enregistrements audio, de souvenirs et d'équipement détaillant la vie et le travail de Vieyra. Il sera ouvert aux chercheurs une fois le matériel organisé et un instrument de recherche créé.

Pour plus d'informations sur les collections du BFC/A, envoyez un courriel à l'archiviste Amber Bertin à [bertin@iu.edu](mailto:bertin@iu.edu).